

| Prima parte                                | Discipline  | Traguardi    | Obiettivi di apprendimento* | Mappa delle attività e dei contenuti<br>(indicazioni nodali)                                     | Titolo dell'U.A.<br>E ora...<br>comunichiamo condividendo<br>U. A. n. 2 |        |
|--|---|--------------|-----------------------------|--|---|--------|
| <b>Obiettivi di apprendimento previsti</b> | IT  | A            | 1a2a3a                      |  |   |        |
|  |   | B            | 4a5a6a                      |  |   |        |
|  |   | C            | 7a8a9a                      |  |   |        |
|  |   | D            | 10a11a                      |  |   |        |
|  |   | E            | 12a14a                      |  |   |        |
|  |   | F            | 15a16a                      |  |   |        |
|  |   | J            | 17a18a                      |  |   |        |
|  |   |              | 19a20a                      |  |   |        |
|  |   |              | 21a22a                      |  |   |        |
|  |   |              | 23a                         |  |   |        |
|  |   | ST           | C                           |  |   | 2a3a4a |
|  |   |              | D                           |  |   | 5a6a7a |
|  |   |              | H I                         |  |   | 9a10a  |
|  |   | GEO          | A B                         |  |   | 1a4a5a |
|  |   |              | D G                         |  |   | 6a7a   |
|  |   | SC           | A B                         |  |   | 2a4a5a |
|  |   |              | E G                         |  |   | 7a8a9a |
|  |   |              | H                           |  |   | 11a    |
|  |   | MU           | B E                         |  |   | 1a2a5a |
|  |   |              | F                           |  |   | 6a     |
|  | A.I.  | A B          | 1a2a3a<br>4a10a             |  |   |        |
|  | ED.F.   | A B C<br>E G | 1a2a4a<br>5a7a8a<br>9a      |  |   |        |
|  | C.L.  | C E<br>G     | 1a2a3a                      |  |   |        |
| <b>Personalizzazioni</b><br>(eventuali)    | Discipline  |              | Obiettivi di apprendimento* | <b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>                           |   |        |
|  |   |              |                             | L'alunno X, quando si renderà necessario, svolgerà attività di rinforzo guidate dall'insegnante. |   |        |
|  | <b>COMPITO UNITARIO</b>   |              |                             | Produzione di un elaborato interdisciplinare e condivisione delle esperienze                     |   |        |
| <b>Metodologia</b>                         | Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.   |              |                             |  |   |        |
| <b>Verifiche</b>                           | Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate e non, conversazioni, questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali, ecc |              |                             |  |   |        |
| <b>Risorse da utilizzare</b>               | Disegni ed immagini, foto, depliant, biglietti d'invito e pubblicitari, materiale documentario, racconti, filastrocche, favole, libri, CD audio, cartelloni murali, ecc...  |              |                             |  |   |        |
| <b>Tempi</b>                               | Da febbraio a maggio  |              |                             |  |   |        |
| <b>Note</b>                                | * Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.  |              |                             |  |   |        |

**Diario di bordo**

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

**Strategia metodologica**

E' stato privilegiato il lavoro per gruppi all'interno dei quali ciascun alunno ha potuto manifestare i propri punti di forza svolgendo un ruolo di tutoraggio, e di debolezza, in un clima di rispetto, di collaborazione e di aiuto reciproco. Si è fatto, spesso, ricorso alla didattica laboratoriale.

**Situazione problematica di partenza**

Letture del regolamento del concorso Eureka! Funziona! e delle fasi di attuazione.

**Attività**

La presente Unità di Apprendimento ha preso avvio da un incontro con esponenti di Confindustria, Federmeccanica e docenti del Politecnico di Bari per l'illustrazione del progetto Eureka! Funziona!, seguito in classe dalla lettura del regolamento del concorso a cui la classe ha aderito e delle modalità di svolgimento del lavoro richiesto. L'articolazione del progetto, nella sua complessità, è stata analizzata nelle varie fasi con la finalità di condurre gli alunni alla comprensione e all'organizzazione delle modalità di attuazione. Durante il percorso didattico di tipo laboratoriale, gli alunni hanno mostrato grande inventiva e capacità progettuali nell'ideare e costruire giocattoli, si sono documentati su nozioni di scienze e tecnologia per rendere mobili alcune parti, hanno, in itinere, verificato e rimodulato il lavoro in corso con il risultato finale di ottenere giocattoli in movimento. Al concorso si è aggiudicato il primo posto il giocattolo Grand Italy, un cannone lancia-palline, per il quale, collettivamente, è stato ideato uno slogan pubblicitario. L'idea del giocattolo in questione è scaturita dalle riflessioni dei bambini sui fatti di cronaca dei nostri giorni e sulla conseguente necessità di trasformare armi da guerra in oggetti ludici.

ITALIANO. Lettura di testi informativi, anche riguardanti le discipline Storia, Geografia, Scienze, ricerca di parole-chiave e condivisione, domande con risposte aperte; formulazione di schemi, verbalizzazione orale degli stessi, elaborazione di un testo. Tale percorso è stato utilizzato anche per conoscere lo scribbler sotto vari aspetti: significato del temine, composizione, proprietà, utilizzo; al temine del lavoro è stato prodotto un cartellone riepilogativo. Il lavoro è stato supportato dalla visita alla Fiera del Levante in occasione delle gare nazionali di robotica Robocup e dalla partecipazione al laboratorio con l'utilizzo del Blu Bot.

Letture, produzione di testi narrativi riferiti ad esperienze vissute o a situazioni fantastiche, individuazione della struttura: presentazione, svolgimento dei fatti, conclusione.

Fiabe e favole: lettura e produzione muovendo da elementi dati.

Testo autobiografico: presentazione e descrizione di sè per ciò che riguarda gli aspetti fisici e caratteriali, racconti del proprio passato.

Analisi di testi poetici: struttura della poesia e della filastrocca, individuazione dei diversi tipi di rima, produzione di filastrocche sulla base di termini dati, produzione di brevi poesie muovendo da stati d'animo e/o utilizzando similitudini, memorizzazione di poesie occasionali o legate a ricorrenze e festività.

Riflessione linguistica: frase minima e frase espansa; i sintagmi; concordanza, ordine e coerenza degli elementi della frase; soggetto; predicato verbale e predicato nominale; le espansioni. Riepilogo dei verbi: coniugazione dei verbi essere e avere; le tre coniugazioni; i tempi del modo indicativo. STORIA. Approfondimento delle tappe evolutive dell'uomo: condizioni di vita in rapporto agli ambienti geografici; prime scoperte e invenzioni; collocazione sulla linea del tempo. L'uomo del Mesolitico. Forme di vita associata nel periodo del Neolitico. GEOGRAFIA. Gli ambienti geografici: la città, con particolare riferimento alla città di Bari; il fiume, il lago, il mare: flora, fauna e attività dell'uomo in rapporto alle risorse naturali. SCIENZE. Il regno vegetale. Gli ambienti naturali di terra, di acqua e di aria, individuazione degli elementi che li compongono e comprensione della stretta connessione tra questi e l'ambiente; ricerca della flora e della fauna caratteristiche di alcuni ambienti (foresta pluviale, deserto, regioni polari). Visita alla Cittadella Mediterranea della Scienza. Ecosistema e catene alimentari. ARTE E IMMAGINE. Ideazione, scelta dei materiali, costruzione, assemblaggio e coloritura delle varie parti per la costruzione dei giocattoli in riferimento al progetto Eureka! Funziona! Rappresentazione grafica e vignette in sequenza riferite a testi letti, prodotti e ascoltati. MUSICA. Rappresentazione degli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso simboli convenzionali e non. Giochi vocali individuali e di gruppo all'interno di diversi contesti di lavoro e per manifestare le proprie emozioni. Canti in occasione di ricorrenze e festività. EDUCAZIONE FISICA. Giochi per favorire la padronanza degli schemi motori e posturali, e per esprimere, con il corpo, particolari stati d'animo. Giochi

finalizzati ad organizzare i movimenti in relazione a distanze e percorsi prestabiliti. Giochi di squadra per promuovere la collaborazione e il rispetto delle regole al fine di acquisire modalità di comportamento corrette nella competizione sportiva. CURRICOLO LOCALE. E' proseguito il lavoro sul diritto ad essere ascoltato, con la raccolta nel contenitore delle emozioni di bigliettini recanti momenti emotivamente forti, letti e commentati in circle time.

La gran parte degli alunni si è avviata all'acquisizione di un metodo di studio funzionale ed efficace; ha partecipato con notevole interesse a tutte le attività proposte mostrando spirito di iniziativa e di collaborazione, buona autonomia nell'organizzare il lavoro. Per alcuni alunni permangono modalità di studio di tipo meccanico e ritmi di apprendimento lenti. L'alunno diversamente abile si mostra maggiormente collaborativo con compagni e docenti, ha prolungato i tempi di attenzione anche se i tempi di applicazione rimangono ridotti.

A conclusione dell'U.A. quasi tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze.

ITALIANO: A-B-C-D-E-F-J

STORIA: C-D-H-I

GEOGRAFIA: A-B-D-G

SCIENZE: A-B-E-G-H

MUSICA: B-E-F

ARTE E IMMAGINE: A-B

EDUCAZIONE FISICA: A-B-C-E-G

CURRICOLO LOCALE: C-E-G

### **Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati**

#### **ITALIANO**

- 1a Partecipare alle discussioni di gruppo e di classe in modo ordinato.
- 2a Comprendere l'argomento e le informazioni delle discussioni affrontate in classe.
- 3a Cogliere il senso globale di testi ascoltati e saper esporre il contenuto.
- 4a Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività.
- 5a Raccontare storie fantastiche rispettando la cronologia degli avvenimenti e riferire informazioni chiare.
- 6a Riferire verbalmente un'esperienza vissuta in vari contesti.
- 7a Padroneggiare la lettura silenziosa e la lettura ad alta voce, curandone l'espressione.
- 8a Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- 9a Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.
- 10a Comprendere testi di tipo diverso.
- 11a Leggere semplici testi poetici mostrando di saper cogliere il senso globale.
- 12a Leggere semplici testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze.
- 14a Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- 15a Produrre semplici testi per comunicare con altri.
- 16a Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- 17a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note in base al contesto.
- 18a Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso del vocabolario.
- 19a Usare in modo appropriato le parole apprese.
- 20a Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- 21a Confrontare testi distinguendone le diverse caratteristiche.
- 22a Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- 23a Curare la grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.

#### **STORIA**

- 2a Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul passato.
- 3a Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti narrati.
- 4a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, mutamenti in eventi del passato.
- 5a Comprendere l'uso della linea del tempo.
- 6a Comprendere vicende storiche attraverso la lettura di testi.
- 7a Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>9a Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e testi scritti.<br/> 10a Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>1a Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento e punti cardinali.<br/> 4a Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.<br/> 5a Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti (mare, lago, fiume).<br/> 6a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.<br/> 7a Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>SCIENZE</b></p> <p>2a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br/> 4a Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, al movimento.<br/> 5a Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.<br/> 7a Osservare le trasformazioni ambientali ad opera di agenti naturali e quelle ad opera dell'uomo.<br/> 8a Comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici.<br/> 9a Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.<br/> 11a Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>1a Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione.<br/> 2a Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br/> 5a Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br/> 6a Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni in contesti diversi.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>1a Elaborare produzioni personali per esprimere e per rappresentare la realtà percepita.<br/> 2a Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br/> 3a Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.<br/> 4a Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici osservando immagini.<br/> 10a Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p>1a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea.<br/> 2a Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.<br/> 4a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.<br/> 5a Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.<br/> 7a Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri.<br/> 8a Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e saper vivere la vittoria con equilibrio.<br/> 9a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p><b>CURRICOLO LOCALE</b></p> <p>1a Accorgersi di essere uguale e diverso.<br/> 2a Scoprire in vissuti personali i diritti di base dei bambini.<br/> 3a Ascoltare il "diverso da sè" in modo attivo secondo le regole del circle time e interagire positivamente con gli altri.</p> |
| <p><b>Note</b></p> | <p><b>Ins. Rosanna D'Alba – Classe3<sup>A</sup> A - Plesso San Francesco</b></p>  |